MRV DECOR
ARRANJOS FLORAIS



GUIA DE CRIAÇÃO

APRESENTAÇÃO

As coleções florais apresentadas neste Guia de Criação são modelos autorais desenvolvidas como referência de estilo, proporção e linguagem floral.

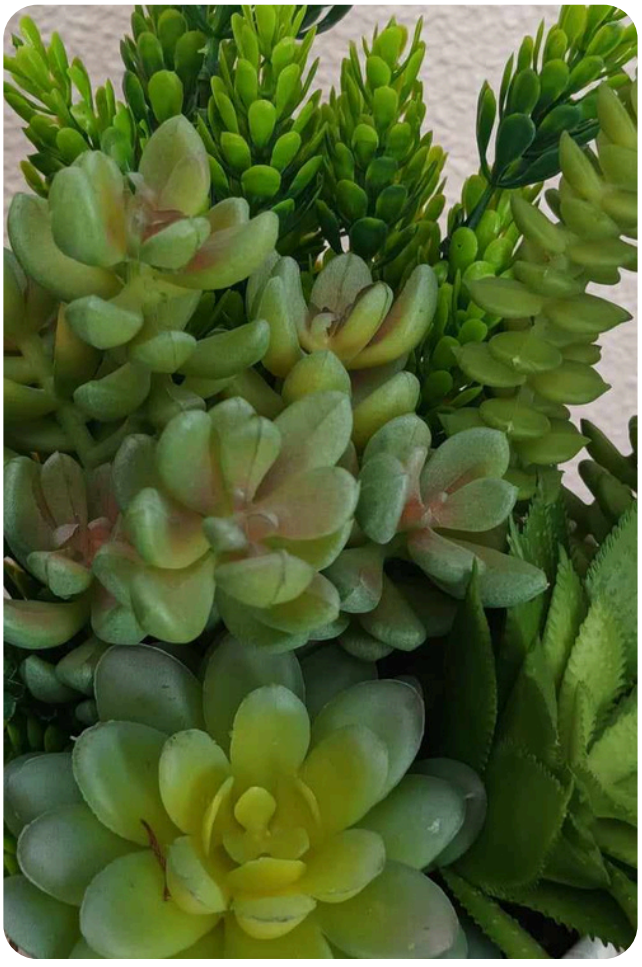
Cada uma composição floral é criada sob encomenda, respeitando o ambiente, a proposta, a identidade desejada, a intenção do cliente e a disponibilidade de bases e elementos florais permanentes ofertadas .

As interações devem ser harmoniosas entre vários elementos florais, dentre alguns, a base – jarro, vaso, etc. -; as flores; as folhas e folhagens; as sementes, as frutas e frutos; os capins, os galhos, as plumas, os ramos, as hastes, as bagas; os desidratados; etc.

Quando escolhidos, cada elemento floral, que pode ser focal ou de preenchimento, segue uma determinada paleta de cor que se une à formatos, tamanhos – altura, largura e comprimento -, texturas e outras características que são ofertadas pelo mercado, segundo as tendências do momento, e **podem não estar mais disponíveis para a aquisição, o que transforma as criações florais em exclusivas.**

COLEÇÕES FLORAIS

As coleções florais são compostas por arranjos florais ou, de forma mais ampla, composições florais que, sob a ótica da MRV DECOR, são expressões artísticas que envolvem flores, e podem ser representadas: em bases (jarros, vasos, etc.), em quadros, em molduras, em telas ou onde mais a criatividade surgir. Essa diversidade também pode ser considerada como artes florais, que abrange uma gama de elementos florais para resultar no produto final.



Para referência, os modelos apresentados se organizam em três escalas principais: baixa, média e alta, podendo sofrer ajustes conforme o projeto.

As medidas indicadas neste catálogo são aproximadas e servem como orientação visual. As criações podem ser ajustadas de acordo com o espaço, a proposta estética e a leitura do ambiente.



Para orientação, utilizamos quatro categorias principais de tamanho:

- S - até 15 cm
- M - 16 a 25 cm
- L - 26 a 40 cm
- XL - acima de 40 cm

DESIGNAÇÕES

As designações dos arranjos florais permanentes da MRV Decor são inspiradas a refletir e a transmitir uma conexão com identidade e sensação de moda e estilo já que, cuidadosamente, as composições florais são pensadas para decorar um espaço ou ambiente, destacar, envolver e evocar uma imagem de elegância, sofisticação, personalidade, expressão, tendências, criatividade, inovação, confiança, cultura, atitude e influência social.

FRENTE ÚNICA

A coleção floral FRENTE ÚNICA, assim como uma vestimenta frente única, que é um tipo de traje onde a parte da frente da peça é mais fechada enquanto a parte de trás pode ser mais aberta ou reveladora são arranjos florais de design desconstruído, com um mix de elementos florais artificiais e naturais, desidratados, como flores, folhas e complementos variados, de forma irregular e de aparência elegante, geralmente usado para decorar cantos ou quaisquer ambientes onde apenas a frente fica em destaque.



MODELO PFTCFU-01

- Jarra cerâmica texturizada dourada 30 cm
- Jarros brancos
- Folhas costela de adão verde
- Orquídeas brancas
- Acanthus brancos
- Capim dos pampas dourado
- Peperòmia verde/branco
- Folhas latânia secas
- Tamanho aproximado: 85 cm

MODELO PFTCFU-02

- Jarra vidro cilíndrica craquelada 20 cm
- Feto verde
- Folha monstera verde
- Folha palmeira verde
- Orquídeas brancas
- Folhas orquídeas arredondadas
- Cardos brancos
- Podocarpus amarelos
- Cascas pinheiro
- Tamanho aproximado: 62 cm



Arranjos florais desconstruídos, que estimulam uma decoração criativa.



MODELO PFTCFU-03

- Jarra vidro cilíndrica craquelada 20 cm
- Feto verde
- Folha monstera verde
- Folha palmeira verde
- Orquídeas rosa forte
- Folhas orquídeas arredondadas
- Gardênias amarelas com botão
- Gipsofilas amarelas
- Cascas pinheiro
- Tamanho aproximado: 62 cm



MODELO PFTCFU-04

- Vaso cerâmica verde/bambu 18 cm
- Folhas latânias secas
- Rosas vermelho envelhecido
- Tuias holandezas cor outonal
- Sementes vermelhas
- Eucalipto pequeno redondo
- Feto verde
- Tamanho aproximado: 48 cm

Com um toque de elegância podem ser encantadores.



MODELO PFTCFU-05

- Jarra cerâmica cilíndrica efeito mármore 20 cm
- Folha costela de adão verde
- Dália salmão
- Cardos brancos
- Lúpulos verdes
- Feto verde
- Peperômia verde/branco
- Tamanho aproximado: 52 cm

De presença provocante, eles inovam com ousadia.



MODELO PFTCFU-06

- Jarro cerâmica relevo horizontal cinza/grafite 46 cm
- Folha alocasia verde
- Folha costela de adão verde
- Orquídea laranja amarelada
- Dália vermelha com botão
- Peônia laranja avervelhado com botão
- Figueira-trepadeira verde avermelhado
- Folhas lírio com botão
- Tamanho aproximado: 88 cm

BALONÊ

A coleção floral BALONÊ, assim como uma peça de roupa no formato balonê, que é conhecida por sua silhueta distinta e que cria uma aparência volumosa e arredondada são arranjos florais de design estruturado, com elementos florais mais padronizados, de forma regular e circular. Sua aparência elegante acentua um contraste diferente às peças de roupas balonê que, por motivos óbvios possui volume na parte superior. Uma peça de roupa balonê tem como característica principal a parte superior mais justa e a parte inferior volumosa.



MODELO PFTCB-01

- Floreiro cerâmica texturizada rosê borda prateada 15 cm
- Tuias holandezas cor outonal
- Margaridas salmão
- Lisianthus marfim
- Tamanho aproximado: 36 cm



Seguem um desenho mais contornado e expressam um clássico atemporal.

MODELO PFTCB-02

- Vaso cerâmica relevo floral branco 15 cm
- Cravos rosas
- Plumas claras
- Tamanho aproximado: 34 cm



MODELO CB03

- Jarro cerâmica rosa design ondulado 20 cm
- Diversas flores lilás/rosa ‘crisântemo, rosas’
- Lavanda lilás
- Tamanho aproximado: 37 cm



MODELO PFTCB-04

- Floreiro cerâmica riscada rosê 13 cm
- Peônias/rosas
- Banksias rosadas
- Tamanho aproximado: 25 cm

Adaptam-se aos variados estilos, do tradicional ao moderno.



MODELO PFTCB-05

- Jarro cerâmica azul-acinzentado 19 cm
- Zínias azuis
- Dálias azuis
- Tamanho aproximado: 37 cm



MODELO PFTCB-06

- Vaso cerâmica bege ondulado 12 cm
- Zínias salmão
- Elementos florais secos
- Tamanho aproximado: 30 cm

Os arranjos florais balonê podem variar de um estilo mais casual para um mais sofisticado, dependendo dos materiais e do design. Eles podem ser usados numa decoração formal e informal, visto que podem envolver elementos artificiais e naturais, desidratados, como flores, folhas e complementos variados, e geralmente é usado para decorar centros ou quaisquer ambientes onde todos os lados possuem visibilidade.

GREEN FEVER

A coleção GREEN FEVER, assim como no contexto do mundo da moda é um termo que se refere a uma tendência onde a cor verde se torna dominante nas coleções de roupas são arranjos florais que indicam uma popularidade predominante de elementos florais na cor verde em várias tonalidades e estilos. O design pode variar de desconstruído para estruturado, combinando com um mix de elementos e complementos florais artificiais voltados apenas à cor verde, de aparência neutra, a ser usado para decorar cantos ou centros de quaisquer ambientes, a depender do formato em que são compostos.



MODELO PFTCGF-01

- Vaso cerâmica branco/cinza com relevo/texturizado 12 cm
- Suculenta sedum - “longa/folhas curtas”
- Suculenta lotus - “folhas longas”
- Suculenta agave - “flor/folhas pontiagudas”
- Flores tipo suculentas
- Tamanho aproximado: 29 cm



MODELO PFTCGF-02

- Vaso cerâmica branco/cinza com relevo/texturizado 12 cm
- Suculenta sedum
- Suculenta lotus
- Suculenta agave
- Flores tipo suculentas
- Tamanho aproximado: 26 cm



Por serem imparciais, comunicam-se facilmente com quaisquer estilos decorativos.

MODELO PFTCGF-03

- Jarra cerâmica efeito mármore 12 cm
- Suculenta sedum
- Suculenta lotus
- Suculenta agave
- Suculenta echeveria
- Lúpulus verdes
- Tamanho aproximado: 26 cm

São práticos, transmitem frescor e possuem a opção de composição em variados formatos.



MODELO PFTCGF-04

- Floreiro sisal 13 cm
- Pendente carvalho-sedoso verde
- Ramos salsa verde
- Tamanho aproximado: 27 cm

O PONTO DE PARTIDA

As bases são um dos elementos mais importantes do design. Elas não são apenas um suporte, elas são a estrutura que sustenta, organiza, define o estilo e harmoniza e valoriza toda a composição.

Num design floral há variados tipos de bases, dentre as mais comuns: vaso, jarro, taça, urna, caixas decorativas, cestos, cachepot e muitas outras, inclusive, em determinadas artes florais, até quadros, molduras e telas viram bases quando a criatividade está a surgir.





Uma base define onde e como os elementos florais vão nascer visualmente dentro de uma composição. ela promove:

- Estrutura e estabilidade;
- Harmonia estética;
- Proporção e equilíbrio;
- Integração com o ambiente.

Geralmente, a base é o primeiro item a ser escolhido para uma composição floral, e o único a influenciar diretamente em todo o processo criativo. Sem uma base adequada, os elementos florais podem resultar numa composição desequilibrada.

A BASE DE TUDO

VIDROS

LEVEZA E MODERNIDADE



Diferentes formatos, designs e tamanhos.

Vidros são versáteis e combinam com vários estilos decorativos.

Estilo **Minimalista**: o vidro é neutro, leve e visualmente “limpo”.

- Menos é mais, e o vidro respeita isso.

Estilo **Escandinavo**: valoriza luz natural, simplicidade e conexão com a natureza.

- Acolhedor sem pesar.

Estilo **Contemporâneo**: o vidro dialoga bem com linhas limpas e materiais modernos.

- Presença visual.

Estilo **Rústico/Natural**: cria contraste entre o rústico e o delicado.

- Simples, charmoso e nada forçado.

Estilo **Boho**: o vidro equilibra a mistura de cores e texturas do boho.

- Liberdade total, mas com leveza visual.

Estilo **Clássico**: o vidro (ou cristal) traz sofisticação sem pesar com porcelana

- .Clássico, porém mais leve e atual.



Transparentes, cores, lisos, texturizados.

A BASE DE TUDO

CERÂMICAS

TEXTURA, ACONCHEGO E CARÁTER ARTESANAL



Diversos formatos, designs e tamanhos.

A cerâmica transmite textura, calor e caráter artesanal. Por isso, eles aparecem principalmente em estilos que valorizam materiais naturais, tradição ou estética artística.

Estilo **Rústico**: O estilo rústico valoriza materiais naturais e imperfeições artesanais, exatamente o que a cerâmica oferece.

- Ambiente acolhedor, campestre e orgânico.

Estilo **Farmhouse**: No farmhouse, jarros de cerâmica lembram utensílios antigos de fazenda.

- Charme rural e simplicidade elegante.

Estilo **Boho**: O boho adora peças artesanais e texturas naturais.

- Despojado, artístico e natural.

Estilo **Mediterrâneo**: A cerâmica (principalmente terracota) é muito tradicional nas regiões mediterrâneas.

- Atmosfera solar, natural e mediterrânea.

Estilo **Clássico**: Cerâmicas decorativas e urnas são muito usadas em ambientes clássicos.

- Elegância tradicional.



Texturizados, efeitos, lisos, neutros, cores.

A BASE DE TUDO

METAIS

ELEGÂNCIA, MODERNIDADE E PRESENÇA MARCANTE



Diversos formatos, designs e tamanhos.

O metal reflete luz, cria pontos de destaque e pode variar muito de estilo dependendo do acabamento (dourado, cobre, latão, prata, ferro, etc.). Eles aparecem sobretudo para dar valor aos estilos decorativos.

Estilo **Glam/Luxuoso**: O estilo glam valoriza brilho, sofisticação e materiais nobres.

- Cria um ponto de destaque sofisticado.

Estilo **Contemporâneo**: O contemporâneo mistura materiais como metal, vidro e pedra.

- Moderno e elegante.

Estilo **Industrial**: O industrial valoriza materiais "brutos" como metal e ferro.

- Contraste entre natureza e materiais industriais.

Estilo **Clássico**: Urnas e vasos metálicos são muito usados em ambientes clássicos.

- Sensação de tradição e elegância.

Estilo **Eclético**: O estilo eclético mistura materiais, cores e épocas.

- Ambiente criativo e cheio de personalidade.



Texturizados, efeitos, lisos, neutros, cores.

A BASE DE TUDO

FIBRAS NATURAIS

NATURALIDADE, TEXTURA E SENSAÇÃO DE ACONCHEGO



Diversos formatos, designs e tamanhos.

As fibras naturais (como vime, rattan, bambu, palha, sisal ou junco) são muito valorizados por serem elementos orgânicos e artesanais. Esses materiais conectam a decoração com a natureza e, por isso, aparecem com frequência em estilos que privilegiam o destaque.

Estilo **Rústico**: O rústico valoriza materiais naturais e simples.

- Ambiente acolhedor e campestre.

Estilo **Natural/Orgânico**: Esse estilo prioriza materiais naturais e sustentáveis..

- O espaço ganha leveza e sensação de natureza.

Estilo **Farmhouse**: O farmhouse mistura rusticidade com conforto doméstico.

- Charme rural elegante.

Estilo **Japandi/Escandinavo Natural**: Japandi e escandinavo valorizam simplicidade, natureza e materiais autênticos.

- Atmosfera calma, leve e equilibrada.



Jacinto de água, ráfia, juta, folha de bananeira, erva marinha.

A BASE DE TUDO

PLÁSTICOS

FUNCIONALIDADE, MODERNIDADE OU INFORMALIDADE



Diversos formatos, designs e tamanhos.

Os plásticos podem ser usados em composições florais quando se busca praticidade, leveza, custo acessível e versatilidade de cores e formas. Embora não transmitam o mesmo valor estético de materiais naturais ou nobres, eles se adaptam bem a alguns estilos decorativos específicos.

Estilo **Contemporâneo**: O contemporâneo aceita materiais industriais e experimentações de design.

- O foco fica no design e na forma.

Estilo **Pop/Jovem**: Esse estilo valoriza cores fortes, irreverência e elementos divertidos.

- Composição fica alegre e descontraída.

Estilo **Infantil/Lúdico**: O plástico é leve, resistente e seguro.

- Ambientes seguros e práticos.

Estilo **Casual/Informal**: Em espaços informais, a prioridade é a funcionalidade e facilidade de manutenção.

- Decoração prática do dia-a-dia.

Estilo **Eclético**: O estilo eclético mistura materiais, cores e épocas.

- Ambiente criativo e cheio de personalidade.



Texturizados, efeitos, lisos, neutros, cores.,

A BASE DE TUDO

ROCHAS

PESO VISUAL, SOFISTICAÇÃO E TEXTURA NATURAL



Diversos formatos, designs e tamanhos.

Rochas ou pedra (como mármore, granito, alabastro, pedra-sabão ou outras pedras naturais) são valorizados por transmitirem solidez, elegância e conexão com a natureza.

Estilo **Clássico**: A pedra, especialmente o mármore, sempre esteve presente na arquitetura e na decoração clássica.

- Sofisticação e tradição.

Estilo **Natural/Orgânico**: Esse estilo valoriza materiais naturais e texturas autênticas..

- Ambiente equilibrado e ligado à natureza.

Estilo **Japandi/Zen**: No design japonês e no Japandi, a pedra representa simplicidade, permanência e equilíbrio.

- Sensação de calma e contemplação.

Estilo **Contemporâneo**: O contemporâneo gosta de misturar materiais naturais com design moderno.

- Ambiente fica sofisticado e atual.

Estilo **Mediterrâneo**: A pedra é um material muito presente na arquitetura mediterrânea.

- Ambiente natural e luminoso.



Barro, cimento, argila, terracota, betão.

A DINÂMICA DA COMPOSIÇÃO

As categorias são referenciais; a função de cada elemento floral é definida pelo desenho da composição, e depende da intenção estética, proporção e leitura visual desejada. Ou seja, eles são apresentados por características predominantes, mas um elemento floral pode assumir protagonismo ou atuar como apoio, conforme a leitura criativa construída.



A classificação entre flores focais e de preenchimento serve como referência técnica. A depender da proposta dentro da composição, as funções podem inverter.



Geralmente, as flores focais atraem olhar imediato, criam destaque, são maiores e em menor quantidade. Já as flores de preenchimento criam textura, suavizam transições, são pequenas e em maior quantidade.

Os complementos florais escolhidos atuam cada qual para dar o equilíbrio visual pretendido:

- Estrutura;
- Volume;
- Movimento;
- Proporção;
- Contraste.

E, também, podem sustentar a ideia de exercer uma função fluida.

A ESSÊNCIA DE TUDO

FLORES FOCAIS



HASTES
ORQUÍDEA



HASTES
AZALEA



HASTES
DÁLIA / JACINTO



HASTES
PEÔNIA



HASTES
PAPOILA



HASTEST
HORTÊNCIA



HASTES
AMARILIS



HASTES
ESTRELÍCIA



HASTES
LÍRIO

A ESSÊNCIA DE TUDO

FLORES DE PREENCHIMENTO



BOUQUET
MAGNÓLIA / HORTÊNCIA



BOUQUET
CRISÂNTEMO / RANÚNCULOS



BOUQUET
GIRASSOL / PEÔNIA / GERÂNIO



BOUQUET
AMARILIS / MARGARIDAS/CRISÂNTEMOS



BOUQUET
GÉRBERAS



BOUQUET
CAMÉLIAS



BOUQUET
COPOS DE LEITE/ROSAS / GIPSOFILA



BOUQUET
ROSAS



BOUQUET
TULIPAS

A ESSÊNCIA DE TUDO

FOLHAGENS

PARA ESTRUTURAR



HASTES DE FOLHAS ESTRUTURAIS

MONSTERA / PALMEIRA



HASTES DE FOLHAS ESTRUTURAIS

COSTELA-DE-ADÃO / BAMBU SECO



HASTES DE FOLHAS ESTRUTURAIS

STRELITZIA / ALOCASIA



HASTES DE FOLHAS ESTRUTURAIS

BANANEIRA / PHILODENDRON



HASTES DE FOLHAS ESTRUTURAIS

COSTELA-DE-ADÃO / PALMEIRA SECA



HASTES DE FOLHAS ESTRUTURAIS

PHILO XANADU / DIEFFENBACHIA



HASTES DE FOLHAS ESTRUTURAIS

CALADIUM / MONSTERA



HASTES DE FOLHAS ESTRUTURAIS

RHAPIS / ANTÚRIO



HASTES DE FOLHAS ESTRUTURAIS

ARALIA / CALATHEA ROSEOPICTA

A ESSÊNCIA DE TUDO

COMPLEMENTOS FLORAIS

PARA DAR VOLUME



HASTES
EUCALIPTO



HASTES
CARDO-MARÍTIMO / ASPARGOS



HASTES
FLOR DE GELO



HASTES
FETO / HERA



BOUQUET / HASTE
LIMÕES / ERVA-DOS-URSOS



HASTES
FLOR DE CEREJEIRA



RAMOS
EUCALIPTO



HASTES
MILENRAMA



HASTES
ÁCER JAPONÊS

A ESSÊNCIA DE TUDO

COMPLEMENTOS FLORAIS

PARA DAR MOVIMENTO



HASTE / RAMO

PENNISETUM / FLORES SECAS TINTINS



HASTES / RAMO

POMPOM / AMARANTUS



RAMOS

FLORES SECAS TINTINS / LAVANDA



RAMO / HASTES

LYS ZEPHYR / CAPIM DOS PAMPAS



HASTES / RAMO

PENA / EREMURUS



RAMOS

RAMO MINI PINUS / FAGOT ERVAS SECAS



BOUQUET

ELEMENTOS SECOS



HASTES

CANA COM FLOR / ROSEAL COM FLOR



HASTES

PENNISETUM / PLUMA PAMPA

A ESSÊNCIA DE TUDO

COMPLEMENTOS FLORAIS

PARA DAR PROPORÇÃO



ARBUSTO / RAMO
GRAMÍNEAS / MUSGO



HASTE / RAMO
ESPARGOS / LOURO



HASTES
BUXO / PEPEROMIA



ARBUSTO / HASTE
ALECRIM / FOLHAS ORQUÍDEA



ARBUSTO / HASTE
RELVA / DRACEANA



BOUQUET
GALAX / CARVALHO



HASTES
DRACEANA / RELVA



HASTES
BUXO / FILODENDRO



HASTES
FETO / ÁCER VERDE

A ESSÊNCIA DE TUDO

COMPLEMENTOS FLORAIS

PENDENTES



HASTES RAMIFICADAS
SALGUEIRO-CHORÃO /GLICÍNIA



HASTES RAMIFICADAS
GERÂNIO / JUDEU ERRANTE



HASTES RAMIFICADAS
SALGUEIRO-CHORÃO / EUCALIPTO



HASTES RAMIFICADAS
MONSTERA / EUCALIPTO



HASTES RAMIFICADAS
FOLHAS DE UVA / SALGUEIRO



HASTES RAMIFICADAS
FOLHAS DE UVA / SUCULENTA



HASTES RAMIFICADAS
EUCALIPTO / PEPEROMIA



HASTES RAMIFICADAS
FOLHAS DE UVA



HASTES RAMIFICADAS
BAMBU / SUCULENTA

A ESSÊNCIA DE TUDO

PLANTAS DE PISO

DECORATIVAS



ORNAMENTAIS PERMANENTES

CEREJEIRAS / FICUS



ORNAMENTAIS PERMANENTES

ROSEIRAS / PALMEIRA DE SAGU



ORNAMENTAIS PERMANENTES

BAMBU / MONSTERA / PALMEIRA ARECA



ORNAMENTAIS PERMANENTES

BANANEIRA / AGAVE / RELVA



ORNAMENTAIS PERMANENTES

BUXO / BONSAI / PALMEIRA



ORNAMENTAIS PERMANENTES

EUCALIPTO/ LAVANDA / CARVALHO



ORNAMENTAIS PERMANENTES

LIMOEIRO / PALMEIRA / OLIVEIRA



ORNAMENTAIS PERMANENTES

ÁCER / RELVA / ÁCER



ORNAMENTAIS PERMANENTES

RELVA / SCHEFFERA / ERVA-DOS-PAMPAS

A BASE DE TUDO

BASES ESCULTURAIS

PARA PLANTAS DE PISO



LUXO

LUXO



EXTERIOR

EXTERIOR



MADEIRA

MADEIRA



DIVERSOS FORMATOS, TAMANHOS

LUXO



EXTERIOR

EXTERIOR



PLÁSTICO

PLÁSTICO

As bases e os elementos florais apresentados são algumas referências utilizadas na construção de cada composição floral. Existem muitas outras, mas a escolha é sempre orientada pela proposta estética de cada criação e pelo diálogo com o ambiente ao qual ela se destina.

Uma composição floral é um exercício de equilíbrio entre matéria, forma e intenção. Cada construção surge da combinação cuidadosa e criativa desses elementos, dando origem a uma presença visual única. O produto final não é apenas a soma desses componentes, mas o resultado de uma criação sensível que busca harmonia, movimento e beleza.

Geralmente, quando um espaço ou ambiente é decorado, importa saber quais as cores, as tonalidades e a referência que se quer ter. Alguns tons mostram como as composições florais podem ser adaptadas para atender às necessidades criativas, emocionais e culturais, além de abrirem portas para infinitas possibilidades de personalização.

Algumas imagens apresentadas a seguir foram desenvolvidas como estudos visuais, com o objetivo de explorar paletas de cor, contrastes e possíveis atmosferas dentro das composições florais. Essas representações auxiliam na visualização de caminhos estéticos, ampliando as possibilidades de criação.

ESTUDO DE COR E ATMOSFERA

PALETAS DE COR

IMAGENS ILUSTRATIVAS





Como já mencionado, as imagens não correspondem a composições reais já executadas, mas funcionam como referência de linguagem visual.

A partir dessas direções, cada composição é desenvolvida de forma personalizada, considerando proporção, materiais disponíveis e o contexto em que será inserido. Elementos, formas e estruturas podem variar, preservando a intenção estética da paleta escolhida.









Este estudo serve como ponto de partida para novas criações, **independente do modelo**, orientando escolhas cromáticas e sensoriais dentro do processo de composição. Cada criação final é única e construída a partir da interpretação dessas referências.

ESTUDO DE COR E ATMOSFERA

PALETAS DE COR

IMAGENS ILUSTRATIVAS




TONS PRIMAVERIS

- Características: Alegres, vivos e frescos.
- Evocam a renovação, leveza e o frescor da primavera.




TONS VERANIS

- Características: Vibrantes, quentes e tropicais.
- Remetem ao calor, energia e à exuberância do verão.




TONS OUTONAIS

- Características: Quentes, terrosos e aconchegantes.
- Inspiram aconchego e harmonia, refletindo a transição das folhas.




TONS INVERNAIS

- Características: Sóbrios, elegantes e frios.
- Evocam tranquilidade, sofisticação e o frescor do inverno.




TONS NEUTROS

- Características: Discretos, clássicos e versáteis.
- Minimalista e elegante, ideal para casamentos e ambientes formais.




TONS PASTÉIS

- Características: Suaves, delicados e românticos.
- Transmitem doçura, ternura e sofisticação discreta.




TONS MONOCROMÁTICOS

- Características: Composições de uma única cor, variando em tonalidades.
- Moderno e harmonioso, com ênfase em uma única paleta




TONS CONTRASTANTES

- Características: Combinações ousadas com cores opostas no círculo cromático.
- Dinâmico, enérgico e criativo.

ESTUDO DE COR E ATMOSFERA

PALETAS DE COR

IMAGENS ILUSTRATIVAS




TONS TROPICAIS

- Características: Exóticos, vivos e ousados.
- Inspiram calor e alegria, remetendo a climas tropicais.




TONS VINTAGE

- Características: Antigos, suaves e nostálgicos.
- Elegante e clássico, com um toque de nostalgia.




TONS METÁLICOS

- Características: Brilhantes, sofisticados e luxuosos.
- Ideal para eventos elegantes, como casamentos, festas de gala e celebrações de fim de ano.




TONS RÚSTICOS

- Características: Naturais, terrosos e simples.
- Remetem ao campo e à natureza, combinados com elementos como juta, corda ou madeira.




TONS NATURAIS

- Características: Orgânicos e inspirados na natureza.
- Criam uma sensação relaxante e harmônica, muitas vezes usados em ambientes minimalistas ou eco-friendly.




TONS ESCUROS OU DRAMÁTICOS

- Características: Intensos, misteriosos e ousados.
- Ideal para eventos noturnos ou temáticos, com uma atmosfera sofisticada e dramática.




TONS NEON

- Características: Vibrantes, energéticos e contemporâneos.
- Perfeitos para eventos modernos, festas animadas ou temas pop art.




TONS BOHO-CHIC

- Características: Suaves, terrosos e artísticos.
- Remetem à descontração e ao romantismo, com um toque boêmio.

ESTUDO DE COR E ATMOSFERA

PALETAS DE COR

IMAGENS ILUSTRATIVAS




TONS ROMÂNTICOS

- Características: Delicados, suaves e cheios de charme.
- Evocam amor e ternura, sendo perfeitos para casamentos e datas especiais.




TONS INSPIRADOS NO POR DO SOL

- Características: Quentes e suaves, imitando as cores do céu ao entardecer.
- Criam uma atmosfera relaxante e romântica.




TONS INSPIRADOS EM JOIAS

- Características: Ricos, vibrantes e luxuosos.
- Elegante e refinado, remetendo ao brilho de pedras preciosas.




TONS INSPIRADOS NA FLORESTA

- Características: Ricos, naturais e profundos.
- Remetem ao ambiente da floresta, com um toque de rusticidade.




TONS MINIMALISTAS

- Características: Simples, discretos e modernos.
- Foco no essencial, valorizando a forma e o espaço vazio.




TONS GÓTICOS

- Características: Escuros, intensos e de personalidade.
- Ideal para eventos temáticos ou para criar uma atmosfera misteriosa e sofisticada.




TONS INSPIRADOS NO OCEANO

- Características: Frescos, calmos e relaxantes.
- Ideal para temas náuticos ou tropicais, remetendo à tranquilidade do mar.




TONS INSPIRADOS NA AURORA BOREAL

- Características: Etéreos, mágicos e cintilantes.
- Evocam um visual surreal e encantador, perfeito para temas modernos ou futuristas.

ESTUDO DE COR E ATMOSFERA

PALETAS DE COR

IMAGENS ILUSTRATIVAS




TONS URBANOS

- Características: Modernos, minimalistas e contemporâneos.
- Inspiram sofisticação e modernidade, ideais para ambientes corporativos ou lofts.




TONS DE FESTIVAL OU CARNAVALESCOS

- Características: Festivos, coloridos e enérgicos.
- Ideais para celebrações e eventos animados.




TONS FANTASIA

- Características: Lúdicos, brilhantes e únicos.
- Ideal para festas infantis, eventos temáticos ou decorações criativas.




TONS REGIONAIS OU CULTURAIS

- Características: Inspirados em tradições e culturas específicas.
- Celebram a diversidade cultural.




TONS INSPIRADOS EM DESERTO

- Características: Terrosos, quentes e naturais.
- Criam uma atmosfera serena e despojada, com um toque boho.




TONS ÉTICOS OU SUSTENTÁVEIS

- Características: Naturais, suaves e eco-friendly.
- Inspiram consciência ambiental e minimalismo, com foco em elementos sustentáveis.




TONS INSPIRADOS EM PEDRAS PRECIOSAS NATURAIS

- Características: Intensos e com brilho natural.
- Evocam luxo e conexão com a natureza.




TONS MISTOS OU PERSONALIZADOS

- Características: Composições que misturam diferentes estilos.
- Criam uma identidade única para eventos ou decorações específicas.

Cada tom traz sua própria atmosfera e pode ser adaptado para diferentes temas, ocasiões e estações do ano. As combinações criativas desses tons permitem que as composições florais reflitam tanto o espaço ou ambiente quanto os sentimentos que se deseja expressar.

Além das categorias principais mencionadas, existem outros tons e combinações que podem ser usados para criar composições florais únicas.

Este GUIA DE CRIAÇÃO reúne algumas das composições florais que representam parte de um processo contínuo.

Novas criações florais e **variações** poderão ser incorporadas ao longo do tempo, acompanhando a evolução e o desenvolvimento natural do trabalho, das possibilidades de inspirações naturais e artísticas, e através do estudo de cores que viabiliza apresentar outras novas ideias e estilos, assim como uma fusão de modelos que nascem para lançar moda.

As coleções continuam, renovam-se e conectam propósitos às tendências.

A MRV Decor concorda com Coco Chanel, quando disse que “para ser insubstituível, deve-se sempre ser diferente.”

Decora mal e notarão o ambiente.
Decora bem e notarão em si.

EMOÇÕES PERMANENTES COM PROPÓSITOS.

MRV DECOR
ARRANJOS FLORAIS

www.mrvdecor.com
contacto@mrvdecor.com
960 257 483